

Guatemala, 29 de septiembre de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-N-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edwin Estuardo García



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerdas, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
mes de Septiembre de 2023	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las distintas figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales y su valor correspondiente 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase VI. Escala de la mayor y arpeggio de la mayor Escala de Sol mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios rítmicos con figuras musicales, utilizando materiales de plástico para ejecutar. Conocerá las escalas e interpretará la escala y arpeggio de La mayor, con figuras; blancas, negras y corcheas. Realizará ejercicios para ejecutar la escala de Sol mayor con figuras, blancas, negras y corcheas 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las notas y aplica en el instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> • Melodía Motion. Perpetual Luna de Xelajú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretará la melodía Luna de Xelajú, de manera correcta y con la afinación correspondiente. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce temas nacionales y lo ejecuta con sonoridad y buena postura 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las notas y figuras musicales y lo aplica en el instrumento, 			

